



UNIVERSITÉ  
LAVAL

Faculté d'aménagement,  
d'architecture, d'art et de design  
École d'art

---

**SYMPOSIUM SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ART DRAMATIQUE  
DIALOGUE SUR DES PRATIQUES EN ART DRAMATIQUE-THÉÂTRE  
EN MILIEUX SCOLAIRES ET COMMUNAUTAIRES**

---

Vous êtes cordialement invité à participer au Symposium organisé par le Groupe de recherche sur l'enseignement du théâtre (GRET) et l'École d'art de l'Université Laval

*Vendredi 16 novembre 2018  
9 h à 17 h*

*Université Laval  
Édifice La Fabrique, local 4351  
295, boulevard Charest-Est  
Québec, G1K 3G8  
[www.art.ulaval.ca](http://www.art.ulaval.ca)*

*Stationnement à l'arrière de l'Édifice La Fabrique sur la  
rue Ste-Hélène*

Fondé en décembre 2014 par des professeurs de l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal, le Groupe de recherche sur l'enseignement du théâtre (GRET) s'inscrit dans les visées du mouvement actuel prônant la valorisation de l'accessibilité des arts pour tous en créant des ponts entre l'université, le milieu scolaire et la communauté. Le GRET a donc pour objectifs de réunir des chercheurs et chercheuses de l'enseignement du théâtre (en milieu scolaire ou communautaire) dans différents projets de recherche novateurs ; de promouvoir la démocratisation de l'accès à l'enseignement du théâtre et de diffuser la production de connaissances de ce domaine. De plus, les activités du GRET s'orientent principalement autour des axes de recherche suivants : la formation des

enseignants, la formation des élèves, les fondements de l'enseignement en art dramatique, l'enseignement spécialisé et adapté, l'éducation interculturelle et la médiation culturelle et théâtrale.

Le Symposium *Dialogues sur l'évolution des pratiques en art dramatique-théâtre dans les milieux scolaires et communautaires* qui se tiendra à l'Université Laval portera sur l'évolution des pratiques en art dramatique-théâtre au Québec et au Brésil. Praticiens et chercheurs universitaires se pencheront d'une part sur certains enjeux et engageront un dialogue avec des enseignants et des animateurs socioculturels autour de pratiques significatives dans notre domaine.

Ce Symposium s'adresse aux enseignants, aux animateurs, aux étudiants, aux professeurs, etc.

Coût de l'inscription (sur place) : 25\$

Étudiants.es : entrée libre (inscription obligatoire)

Veillez confirmer votre présence en répondant à ce courriel : nom, fonction, adresse. **AVANT LE 9 OCTOBRE** : [gret.uqam@gmail.com](mailto:gret.uqam@gmail.com)

Information : Francine Chaîné (418-656-2131 poste 2853)

Au plaisir de vous à l'Université Laval le 16 novembre 2018 !

*Carole Marceau et Francine Chaîné*

*Coordonnatrices du Symposium du GRET*

9h00 – 10h	Accueil et inscription
10h00 – 10h15	<b>Ouverture du colloque et mot de bienvenue</b> Georges Azzaria, directeur École d'art (ULaval) Francine Chaîné (ULaval) Carole Marceau (UQAM)
10h15-10h45	<b>Dominique Malacort : <i>La connivence en art communautaire</i></b>  Artiste professionnelle qui accompagne les créations collectives communautaires, Dominique Malacort se propose d'aborder la relation qu'il importe de construire avec les principaux partenaires : d'abord, les « artistes citoyens », mais aussi l'équipe de création, les intervenants du milieu et la communauté élargie. La conférence traitera de la pratique de cette pionnière du théâtre communautaire et de quelques-unes des réflexions qui émanent de sa recherche doctorale.
10h45 à midi	<b>Maud Gendron-Langevin (UQAM), Marie Deaudelin (Théâtre en Cavale) : <i>Éthique et création artistique : Quelle posture adopter auprès de populations vulnérables ?</i></b>  <b>Fernanda Areias (UFMA, Brésil), Donny dos Santos (Le cirque est dans la rue, Brésil) : <i>Processus d'occupation et de formation artistique : le projet éducatif "LE CIRQUE EST DANS LA RUE" comme espace de réinvention pédagogique pour les artistes enseignants.</i></b>  <b>Ney Wendell (UQAM), Angèle Séguin (Théâtre des petites lanternes de Sherbrooke) : <i>Au cœur de la création citoyenne inclusive : la contribution artistique du Théâtre de petites lanternes dans le mieux-être collectif.</i></b>
12h00 – 13h15	Dîner

<p>13h15-13h45</p>	<p>Jacques Lessard : <i>Le rôle du facilitateur dans les Cycles Repère</i></p> <p>Jacques Lessard reçoit son diplôme du <i>Conservatoire d'art dramatique de Québec</i> en 1970. L'année suivante, il réalise un stage de mise en scène à Londres. À son retour, il fonde le <i>Circuit temporaire</i> et, à partir de 1974, il enseigne entre autres au <i>Conservatoire d'art dramatique de Québec</i>. Lors de son second stage d'un an à San Francisco (1980), il découvre les principes des <i>Cycles Repère</i>, puis il fonde à Québec le <i>Théâtre Repère</i>. Jacques Lessard a enseigné dans diverses institutions universitaires, dont <i>l'Université Laval et l'UQAM</i>.</p>
<p>13h45 – 15h</p>	<p>Francine Chaîné (ULaval), Diane Villeneuve, (Collège Jésus-Marie) :</p> <p><i>Rendre le théâtre utile : comment le théâtre à l'école contribue à développer la collaboration et le sentiment d'appartenance chez les adolescents.</i></p> <p>Gilberto Icle (UFRGS, Brésil), Mônica Torres Bonatto, (UFRGS, Brésil) : <i>L'art de la performance au milieu scolaire: expérimentations pour (ré) envisager l'enseignement du théâtre</i></p> <p>Carole Marceau (UQAM), Mélissa Lefèvre (CSMB) <i>Parcours migratoire et théâtral : approches pédagogiques en classe d'accueil</i></p>
<p>15h-15h15</p>	<p>Pause</p>
<p>15h15-16h30</p>	<p>Maria Lúcia de Souza Barros Pupo (USP, Brésil), Carmela Soares (UNIRIO, Brésil) : <i>Une poétique de l'éphémère : le théâtre à l'école publique.</i></p> <p>Marie-Josée Plouffe (UQTR), Claire Paquet (AQEFT), Jean Pélissier (AQEFT) : <i>Le théâtre à la rencontre du monde: le festival international de théâtre francophone AQEFT comme espace de rencontres festives et pédagogiques pour les enseignants en art dramatique.</i></p> <p>Chantale Lepage, (UQAM), Josée St-Pierre (CSL) : <i>Autoscopie d'un parcours pédagogique : amener l'élève à se construire une représentation du « jeu vivant », prologue.</i></p>
<p>16h30</p>	<p>Conclusion de la journée</p>