

CONFÉRENCE

Une expérience d'enseignement du théâtre au Chili à partir de la mémoire sociale



VENDREDI
31 JANVIER 2020
12H45 À 14H
LOCAL J-2960

Pavillon Judith-Jasmin
UQAM, 1400 rue Berri

Organisée par :
**GRET – Groupe de recherche sur
l'enseignement du théâtre**

Gratuit et ouvert au public.
Les places sont limitées.
Les premiers arrivés seront
les premiers admis.

Pour toute question, veuillez communiquer
avec Virginie Rouxel, membre du comité
directeur du Groupe de recherche en
enseignement du théâtre
rouxel.virginie@uqam.ca

GRET
Groupe de
Recherche sur
l'Enseignement
du Théâtre

Andrea Ubal Rodríguez est professeure à l'École de
Théâtre de l'Université Catholique du Chili et doctorante en études
et pratiques des arts à l'UQAM.

Cette conférence sera l'occasion pour Andrea Ubal Rodríguez de
présenter et de partager la méthodologie de travail mise en œuvre
dans un cours en jeu à l'École de Théâtre de l'Université Catholique
du Chili. Cette méthodologie vise à explorer des éléments
particuliers d'interprétation et des enjeux du processus de création,
notamment par l'entremise de thématiques relatives à l'histoire
récente et à la mémoire.

En essayant de répondre aux questions « Comment faire du théâtre?
Comment former de nouveaux comédiens et comédiennes dans ce
contexte particulier? », elle invite les étudiants et les étudiantes à
comprendre et capter notre présent autrement pour créer un lien
avec la communauté et lutter contre cette « démémoire », trop
présente dans nos sociétés (Robin, 2007).

Andrea Ubal Rodríguez partagera l'expérience particulière et le
parcours de formation-crédation d'une cohorte d'étudiants et
d'étudiantes ayant, par le théâtre, abordé la violence pendant la
dictature (1973-1990) et le vécu des enfants mapuche, peuple
autochtone du sud du pays en conflit permanent avec les autorités
chiliennes.

UQAM | École supérieure de théâtre